МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИЖОРСКИХ ЗАВОДОВ

Музей истории Ижорских заводов открыт 1 ноября 1967 года. Действующая экспозиция создавалась в 1991-1993 годах специалистами Комбината живописно-оформительских работ города Санкт-Петербурга. Автор проекта – член Союза архитекторов России Владимир Гинкевич.

В трех залах музея представлены основные этапы развития предприятия с начала XVIII века до наших дней. Экспозиционная площадь музея составляет 350 квадратных метров. Музейные экспонаты расположены в историко-хронологической последовательности.

Ижорские заводы – одно из старейших предприятий России. Они основаны в 1722 году. История производств на реке Ижоре началась с вододействующей мельницы, предназначенной для распиловки корабельного леса. До 1918 года заводы, являясь предприятием Морского ведомства, выполняли заказы отечественного флота. Здесь ковали якоря и якорные цепи, протягивали (прокатывали) медные листы для обшивки кораблей, изготовляли сталь и броню, навигационные приборы и инструменты, паровые машины и механизмы, строили суда.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИЖОРСКИХ ЗАВОДОВ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАЛ 1722-1917

«Ижорские заводы и позже отличались известной универсальностью, но никогда продукция их не была так разнообразна, как в первой половине XIX столетия. Все предметы – от подсвечников до тяжелых орудий – флот Российской империи получал в это время с Ижоры».
С.И. Завьялов
«Ижорский завод». 1976 г.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАЛ

«Колпино, большое село военноремесленников на реке Ижоре близ Санкт-Петербурга, известно жителям столицы по заводам: металлургическому и лесопильному, подведомственным Адмиралтейству...»
Колпино. Селение Ижорских Адмиралтейских заводов.
СПб. 1854

Экспозиция Исторического зала рассказывает о строительстве машиностроительных и металлургических мастерских, освоении новых изделий, содержит документы и личные вещи заводских специалистов. Предметы домашнего обихода - от самоваров до пуговиц - позволяют представить быт ижорских мастеровых прошлого.

Ряд экспонатов Исторического зала признаны памятниками науки и техники и включены в общероссийский банк данных «Памятники науки и техники России».

Плоскости стен Исторического зала закрывают фотоколлажи, воссоздающие канву исторических событий.

Красный цвет на черно-белом фоне акцентирует суровые годы революций и Первой мировой войны. Разрушения и бедствия, принесенные войнами, подчеркивает декоративный пролом стены.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИЖОРСКИХ ЗАВОДОВ

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ НАЧАЛЬНИКА АДМИРАЛТЕЙСКИХ ИЖОРСКИХ ЗАВОДОВ НАЧАЛА XX ВЕКА

«К местному управлению заводом определяется директор, по представлению начальства, с Высочайшего утверждения.
...нужно, чтобы в должность сию избираемы были всегда люди, имеющие сколь возможно более познаний в заводских работах и отлично в том опытные…»
Правила по управлению Адмиралтейскими Ижорскими заводами. 1806 г.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КАБИНЕТ

«Он один ответствовать должен за успех работ, порядок всего заведения и за всю целость заводского имущества... поелику от... директора завода, яко от перводвижущей столь сложную машину силы, зависит главнейше исправность и успех всех частей и благосостояние целого…»
Правила по управлению Адмиралтейскими Ижорскими заводами. 1806 г.

В 2009 году в экспозиции музея появился Мемориальный кабинет начальника Адмиралтейских Ижорских заводов начала XX века.

Кабинет воссоздан по фотографиям и сохранившимся описаниям. Кабинет руководителя предприятия располагался в бывшем здании заводоуправления (заводской конторы) по адресу: Колпино, проспект Ленина, дом 1.

Письменный и журнальный столы, кресло и стул – дошедшие до нас предметы мебельного гарнитура, приобретенного для начальника завода в 1903 году. Книжный шкаф поступил в заводоуправление позднее и несколько десятилетий находился в зале заседаний Генерального директора Ижорского завода. Сейф и напольные часы начала XX века переданы в музей из других заводских подразделений.

Проект воссоздания кабинета разработали сотрудники музея; оформлена экспозиция силами специалистов Ижорского производственного комплекса. На баннерах, имитирующих обои, – изображения окон заводоуправления, в которые вписаны виды Колпина и завода начала прошлого столетия. На стене – портрет императора Николая II в мундире офицера флота и План Адмиралтейских Ижорских заводов 1902 года. Немногие представленные здесь подлинные вещи начальников Ижорских заводов начала XX века Ф.Х.Гросса и И.Н.Воскресенского делают кабинет мемориальным.

Кабинет начальника Адмиралтейских заводов хранит память о важнейших событиях в жизни предприятия. За этим письменным столом рождались приказы и распоряжения, ходатайства в Морское министерство, подписывались документы о производстве брони и стали для линкоров Балтийского и Черного морей, рассматривались просьбы цеховых старост и петиции бастующих рабочих.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИЖОРСКИХ ЗАВОДОВ

ВОЕННЫЙ ЗАЛ 1918-1955

«Ижорские рабочие не пропустили у Колпино немецкие войска. Трудящиеся завода организовали отряды, поставили свои броневики, которые производили в массовом количестве, окружили Колпино густой сетью дерево-земляных и бетонных сооружений, поставили свои пушки. В шляпах, кепках, демисезонных пальто, простых ботинках, в брюках навыпуск, но с винтовкой наперевес, эти герои отбили атаки немецких войск, не допустили их к Ленинграду».
А.А. Кузнецов, секретарь Ленинградского горкома ВКП(б). 1942 г.

ВОЕННЫЙ ЗАЛ

«Бесценный опыт обороны Севастополя, Колпино, Тулы, Москвы, Ленинграда и других городов должен быть использован широко, быстро и продуктивно».
Газета «Правда».
1942, 23 августа. № 235 (9006).

Экспозиция зала охватывает сорокалетний период развития предприятия: от восстановления после гражданской войны до середины 1950-х годов. В соответствии с планами индустриализации страны ижорцы осваивали производство новых видов продукции: оборудования для гидроэлектростанций, двигателей внутреннего сгорания, буксиров, труб, насосов, буровых машин, танковых корпусов и башен, бронеавтомобилей различных типов. Модель построенного ижорцами в 1931 году первого отечественного блюминга является центром раздела первых советских пятилеток.

В период Великой Отечественной войны линия обороны Ленинграда проходила в нескольких километрах от заводской проходной. Заводчане стали бойцами добровольческих формирований, защищавших родной город. 72-й Ижорский отдельный пулеметно-артиллерийский батальон, сформированный из рабочих и служащих завода, прошел боевой путь от стен завода до Рижского залива, освобождая Лугу, Псков, населенные пункты Латвии и Эстонии. Оружие, фотографии, личные вещи бойцов Ижорского батальона, бережно собранные сотрудниками музея и школьниками Колпинской средней школы №258, переданные музею жителями города, составляют основной раздел военной экспозиции.

На стене, набранной из металлических табличек ижорской стали, выгравированы имена бойцов Ижорского батальона, павших в боях с фашистами.

В годы блокады не прекращали работы многие цеха – здесь ремонтировали боевую технику, воевавшую на Колпинском участке Ленинградского фронта. Размещенные в зале экспонаты: броневые щитки, снаряд реактивного миномета «Катюша», печь-буржуйка, алюминиевая посуда – представляют заводскую продукцию блокадной поры.

В военную экспозицию включены тома ленинградских книг памяти «Блокада» и «Ленинград», Колпинская книга Памяти «Помним».

ЗАЛ СОВРЕМЕННЫХ ПРОИЗВОДСТВ

История Ижорских заводов 1960-2010 годов представлена в зале современных производств. В конце 1950-х годов определилась современная специализация предприятия: производство оборудования для АЭС, нефтехимической и газоперерабатывающей промышленности, металлургических заводов, изготовление тяжелых карьерных экскаваторов, литья, металлургических заготовок из сталей различных марок.

Более 270 лет завод был государственным. В 1991 году зарегистрировано Открытое акционерное общество «Ижорские заводы». С 1998 года Ижорские заводы входят в состав машиностроительной корпорации «Объединенные машиностроительные заводы».

Зал современных производств рассказывает о послевоенном развитии и современных заказах основных предприятий Ижорского производственного комплекса.

Фотографии запечатлели моменты пуска новых цехов, сдачи заказчику уникальных изделий для атомной энергетики, армии и флота, ежедневной работы ижорских конструкторов и рабочих. В экспозиции зала: макеты мартеновской печи и подводной лодки, модели экскаваторов и электрической печи ДСВ11,2 Г-37; награды завода и его выдающихся специалистов – лауреатов Ленинской и Государственной премий.

Зал современных производств располагает оборудованием для размещения временных выставок, демонстрации фильмов, проведения тематических занятий.

Музей ежегодно посещают до 5 тысяч экскурсантов. Фондохранилище музея насчитывает 14 тысяч единиц хранения. Материалами музея пользуются исследователи; здесь пишут рефераты школьники и студенты. Сотрудники заводского музея ведут научно-исследовательскую работу, принимают участие в издании книг по истории предприятия, создают выставки, проводят экскурсии, читают лекции по краеведению, сотрудничают с местной прессой и телевидением.